Государственное учреждение образования «Скепнянский детский сад – базовая школа Жлобинского района»

План-конспект урока по обществоведению в 9 классе по теме «Грани культуры»

Мария Максимовна Левковец,

учитель белорусского языка и

литературы, истории и

обществоведения

Скепня, 2017

Урок обществоведения был проведен в 9 классе по теме «Грани культуры». Это вторая тема в разделе «Культура человека и общества». Использование современных средств обучения помогло учащимся получить знания из разных наук (история Беларуси, информатики) и связать их с искусством и музыкой.

Поисковый метод подготовки опережающего задания позволил учащимся самостоятельно познакомиться с культурой повседневной жизни, познакомить учащихся класса с подготовленной презентацией.

Цели:

* сформировать у учащихся понятия: *контркультура, массовая культура, профессиональная культура, субкультура, элитарная культура;*
* развивать умения сравнивать, анализировать, составлять тематическую карту урока, находить ответы на проблемные вопросы, работать с учеником;
* воспитать культурную и образованную личность.

Задачи:

1. Рассмотреть специфические черты элитарной и массовой культуры.
2. Определить специфику понятий *субкультура* и *контркультура.*
3. Проанализировать место и роль культуры в повседневной жизни человека.

Ученики должны **знать**:

1. Определения понятий: *контркультура, массовая культура, профессиональная культура, субкультура, элитарная культура.*
2. Различные грани культуры.
3. Достижения элитарной, массовой, народной, профессиональной культуры и субкультуры.
4. Проявление культуры в повседневной жизни человека.

Ученики должны **уметь**:

1. Анализировать и обобщать, сравнивать, объяснять факты на основе разностороннего изучения источников.
2. Конкретизировать примерами понятия: *контркультура, массовая культура, профессиональная культура, субкультура, элитарная культура.*
3. Характеризовать основные проявления культуры в повседневной жизни человека.
4. Различать различные грани культуры.
5. Работать с ЭСО, учебником.
6. Уметь высказывать и аргументировать собственное мнение по вопросам изучаемого материала.

**Тип урока:** комбинированный урок, изучение новой темы.

**Форма занятий:** индивидуальная и групповая. Использование элементов коллективной мыслительной деятельности, игры и современных электронных средств обучения (презентация, музыка).

**Основные понятия:***контркультура, культура повседневной жизни, элитарная культура, массовая культура, профессиональная культура, субкультура, народная культура.*

**Оборудование:** учебное пособие «Обществоведение» для 9 кл. под ред. профессора, доктора философских наук М.И. Вишневского; задания, мультимедийная презентация, листы белой бумаги.

**Ход урока**

**І. Организационный этап.**

**ІІ. Информационный этап.**

**Учитель.**Каждый з нас знаком сословам «культура». Оно широко используется в литературе, СМИ, повседневной жизни. Каждый из нас считает себя культурным и образованным человеком. Сегодня мы с вами попробуем разобраться в различных проявлениях и видах культуры, определить её роль в повседневной жизни человека. Эта тема является актуальной, поскольку за культурными, образованными и интеллигентными людьми будущее нашей Республики Беларусь.

**III. Мотивационная беседа.**

*Учащиеся совместно с учителем определяют основные задачи и цели урока, пути их достижения, анализируется заголовок темы. Для этого на доске написано: а)наши задачи на уроке; б)рассмотреть…;в) определить…; г) повторить и проанализировать…*

*Далее учитель показывает на экране цели и задачи урока, акцентирует внимание на основных понятиях, которые учитель должен изучить на уроке, комментирует ход урока.*

**IV.этап контроля знаний.**

**Учитель.** Чтобы разобраться в изучаемой теме, предлагаю вспомнит понятие «культура» и определить её роль в жизни общества. Давайте поиграем в мини-игру «Чистый лист».

*Учащиеся получают лист бумаги с названием темы «Культура в жизни общества» (тема изучена на прошлом уроке). Каждый ученик записывает предложения по изученной теме.*

**Учитель.** Мы с вами вспомнили, что такое культура, её основные виды и функции. Определить её роль в обществе, и мы можем перейти к изучению темы урока.

**V. Этап изучения новой темы.**

**План***(на экране)*

1. Элитарная и массовая культура.
2. Народная и профессиональная культура.
3. Субкультура и контркультура.
4. Культура в повседневной жизни.

**Учитель.** Лики культуры многообразны. Культура в своё функционировании есть мир культур. В зависимости от уровня её развития выделяют 2 формы — элитарную культуру и массовую. Элитарная культура –это культура привилегированных групп общества. Её характерными чертами является то, что она создаётся привилегированной частью общества - элитой; стремится к созданию высших ценностей культуры; опережает уровень восприятия её среднеобразованным человеком; имеет узкую аудиторию; высокая культура сохраняет преемственную связь с классической традицией; представители культурной элиты пытаются разрушить сложившиеся стереотипы и шаблоны массой культуры. Задание учащимся: приведите примеры элитарной культуры.

*Ответы учащихся.*

Массовая культура – это культура, ориентированная на массовое каждодневное потребление. Ярко проявила себя на рубеже XIX-XXвв. её характеризует то, что она предназначена для широкого круга потребителей, доступна, понятна независимо от уровня образования, возраста и национальности, демократична, обладает широкой аудиторией, часто меняется. Можно ли песню «Беловежская пуща» автора Николая Добронравова и композитора Александры Пахмутовой в исполнении ансамбля «Песняры» причислить к произведениям массовой культуры?

*Прослушивание композиции.*

*Ответы учащихся.*

**Учитель.** Народная культура включает: сказки, мифы, песни, танцы, легенды. Она, как правилосоздаётся анонимными авторами. Её часто называют любительской. Народная культура отразилась в фольклоре стала основой для формирования главных ценностей, принципов и традиций национальной культуры.

В обществе также выделяют обыденнуюи профессиональную культуру. Профессиональная культура связана с деятельностьюособых учреждений, предприятий, специалистов по организации материальногои духовного производства. Приведите примеры профессиональной культуры.

*Прослушивание фрагментов белорусской музыки.*

**Физкультминутка.** *Учитель предлагает учащимся расслабиться и взглянуть на экран с оптическими картинками, которые создают иллюзию движения. Если внимательно посмотреть на картинки, они «оживут».*

**Учитель.** Во всех обществах существуют социальные группы, имеющие различные культурные ценности и традиции. Те из них, которыми руководствуется большинство членов общества, называют господствующей, или доминирующей, культурой.

Систему норм и ценностей, отличающих отдельную социальную группу от большинства общества, называют субкультурой.

Для молодежи характерна особая субкультура. Её специфическими чертами являются: особый стиль и манера поведения, стиль одежды, имидж, взгляды на жизнь, зык общения, своеобразные формы объединения (тусовки, клубы фанатов). Какие виды молодежных субкультур вы знаете?

*Ответы учащихся.*

Субкультура, которая находится в конфликте с доминирующими ценностями и нормам, противостоит им, называется контркультура. Контркультура проявляется в вандализме - разрушение созданного людьми. Выделяют следующие виды вандализма: материальный, духовный, системный.

*Культура повседневной жизни. Презентация учащихся. Опережающее задание.*

*I группа – культура труда*

*II группа – культура отдыха*

*III группа –культура быта*

*IV группа – физическая культура*

**VI. Контрольно-рефлексивный этап.**

На экране утверждения. Учащиеся получают задания на специальном бланке и должны дать утверждение «Да» или «Нет».

|  |
| --- |
| **Утверждения**   1. Дословно понятие «культура» означает «возделывание. Обработка почвы». 2. Можем ли мы произведения Я.Купалы, М.Богдановича, Я.Колоса, отнести к массовой культуре? 3. Элитарная культура – это культура современного общества. 4. Может ли человек одновременно принадлежат к нескольким субкультурам? 5. Основу профессиональной культуры составляет фольклор. 6. Народная культура включает сказки, мифы, песни, танцы, легенды. 7. Контркультура – это культура, которая доминирует в современном обществе. 8. Вандализм – это созидание разрушенных ценностей, восстановление традиций 9. Для того чтобы понять продукт массовой культуры необходимо специальное образование. 10. Культура повседневной жизни включает в себя культуру труда, быта, отдыха. 11. Профессиональная культура сформировалась на основе народной. 12. Элитарной культуре присущастандартизированность. 13. Рокер – это представитель профессиональной культуре. 14. Представители контркультуры находятся в конфликте с доминирующими ценностями и нормами. 15. Детектив – это продукт элитарной культуры. |

Проверка. На экране даются ответы с утверждениями и учащиеся сверяют с ответами, их правильность.

**VIII. Домашнее задание:** п.9, с. 72-79

Список литературы

1. Лазарев, А.А. обществоведение. 3-11 классы : 2000 понятий и терминов / А.А.Лазарев. Минск :Аверсэв, 2015, 2016.
2. Обществоведение : учеб.пособие для 9 кл. общеобразоват. учреждений с рус. (белорус.) яз. обучения / М.И. Вишневский [и др.] ; под ред. М.И. Вишневского. Минск :Адукацыяівыхаванне, 2009
3. Основы идеологии белорусского государства (8-11кл.) : пособие для учителей / Н.П. Денисюк [и др.]. Минск, 2005.
4. Смирнова, Е.Ю. Обществоведение: тестовые и разноуровневые задания. 10 класс : пособие для учителей учреждений общ.сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.Ю. Смирнова, В.Н. Гирина. Минск, 2012.