Отдел образования, спорта и туризма Жлобинского райисполкома

Государственное учреждение образования

«Нивская средняя школа Жлобинского района»

Конкурс на лучшую методическую разработку урока обществоведения, приуроченного Году Культуры 2016,

с использованием современных средств обучения

и информационно-коммуникационных технологий

Урок обществоведения

в 9 классе

«Преемственность в развитии культуры»

Евтухова Дина Ивановна,

учитель истории и обществоведения

категория первая

Нивы, 2017

**Тема:** Преемственность в развитии культуры

**Цель:**

* *Образовательная:*формировать представление о преемственном развитии культуры через механизм социального наследования;
* *Развивающая:*

развитие творческого мышления, коммуникативных способностей, приобщение учащихся к знанию традиций через практическое их применение;

* *Воспитательная:* приобщение к народным и православным традициям,содействие формированию чувства патриотизма и гордости за национальное достояние и традиции, любовь к родной культуре.

**Тип урока**: усвоения новых знаний

**Оборудование:** интерактивная доска

**Структура урока**

I. Организационный момент (1 мин)

II. Определение совместной цели деятельности (3 мин)

III. Актуализация опорных знаний. Мотивация учебной деятельности учащихся (6-7 мин)

IV. Объяснение нового материала (27 мин)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (1 мин)

V. Подведение итогов. Рефлексия (3 мин)

VI. Домашнее задание (1 мин)

Обычай - единственная сила, способная объединить людей,

тогда как всё, что подвластно рассудку, их разъединяет.

Анатоль Франс

**Ход урока**

1. **Организационный момент.** Приветствие. Проверка готовности к уроку. Раздать «Рабочие листы» (на протяжении всего урока учащиеся будут заполнять их)
2. **Совместное определение темы урока, цели деятельности.**

На слайдах подсказки из картинок, в которых прослеживается преемственность в культуре. Учащиеся самостоятельно делают вывод. Учитель, выслушав предложенные варианты, корректирует и открывает название темы и четко формулирует цель и задачи.

1. **Актуализация опорных знаний. Мотивация учебной деятельности «Вопросы-ловушки»**

(подготовлены более сильным учащимся, который выступает в роли учителя)

1. «Культура» - в переводе с лат. cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие? (Верно)
2. «Культура» - это понятие, впервые возникшее в Древней Руси? (неверно)

Верный ответ в Древнем Риме

1. Одно из нескольких значений это «способ воспитания человека-гражданина, достойного члена общества» (верно)
2. Это понимание НЕ совпадало с древнегреческим «пайдея» - «воспитание в соответствии с традициями народа, его жизненными правилами» (неверно)
3. Существует три вида культур: **материальная, духовная** и идеальная?

(неверно)

**Работа в группах (**целесообразность выбора работы в группах использовалась для уменьшения времени на опрос, включение всех в этот процесс и максимального охвата главных вопросов актуализации опорных знаний)

**1 группа**

учащиеся разбирают картинки с изображениями материальной и духовной культуры и распределяют, к какому виду культуры они относятся

**2 группа**

получает и собирает из разрезанных заданий и соотносит функции и их пояснение, при ответе приводят примеры

Вспомнить: - понятие «культура» - *это специфический человеческий способ жизни, включающий процесс и результаты человеческой деятельности, систему норм и ценностей, символов и идеалов, рассматриваемых в контексте исторической эпохи*. (ответ учащегося). Основное назначение культуры –

***делать человека Человеком.***

1. **Объяснение нового материала**
2. **Культура как механизм социального наследования**

Более сильный ученик выступает в роли учителя и объясняет понятие «социальная информация»

1. **Функции языка в культуре**

Также кратко основные моменты излагает сильный ученик, получивший опережающее задание: прочитать дома данный пункт параграфа и выделить главное. Остальные учащиеся внимательно слушают и отвечают на вопросы в карточках

«Язык» - что это такое? формулирует понятие.

Акцентирует внимание на:

- речь человека – его «визитная карточка»;

- особенности языков;

- роль языка в культуре.

1. **Культурная традиция**

Подумайте, что является прочной основой дома? (ответы учащихся)

Фундамент

Верно. Так и человек без крепких традиций не может строить будущее.

*ТРАДИЦИЯ – исторически сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению знания, опыт, формы и правила поведения, нравы, обряды, обычаи.*

Какие традиционные праздники белорусов вы знаете из курсов «Всемирная история» и «История Беларуси», «Белорусской литературы»? (ответы учащихся) Коляды (13 января), Масленица (последняя неделя перед Великим постом), Купала (в ночь с 6 на 7 июля), День семьи и верности в честь Петра и Февроньи (8 июля) и др.

ЗАДАНИЕ:

Просмотрите фрагмент мультфильма, вспомните его название, название праздника, и перечислите, что делают во время данного праздника, укажите те моменты, которых не учли создатели мультфильма

Мультфильм «Князь Владимир», «Масленица»

Самыми популярными забавами, которые раньше устраивали в селах, были:

кулачные бои;

поедание на время блинов;

катания на санях;

лазанье на столб за призом;

игры с медведем;

сжигание чучела;

купание в прорубях.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

1. упражнения для глаз; 2. под энергичную музыку танцевальные движения)

Один учащийся готовит презентацию «Масленица» и помогает при ответе своих одноклассников, которые по очереди выходят и рассказывают

- об истории праздника, пословицы и поговорки

- каждый день недели и его описание (7 учащихся)

**1 день Масленицы. Понедельник – «встреча»**

В этот день начинали печь блины, причем первый всегда отдавали нищим. Девушки и парни пели песни и ходили с соломенным чучелом по деревне. Обычно к первому дню Масленицу строили качели, горки, накрывали столы со сладостями.

**2 день Масленицы. Вторник — «заигрыши»**

С утра во второй день Масляной недели девицы приглашались кататься на санках и поесть блины. Малыши катались на ледянках на старых телячьих шкурах целыми компаниями. По традиции, а этот день устраивали смотрины невест.

**3 день Масленицы. Среда — «лакомка»**

В третий день Масленичной недели все ели блины и другие вкусные блюда. Их нужно было наесться от души. В среду тещи приглашают зятьев на блины.

**4 день Масленицы. Четверг — «разгул»**

В этот день празднование набирало полную силу. Люди катались с ледяных гор, качались на каруселях и качелях, ездили в расписных санях, запряженных лошадьми. Молодоженов сажали на сани и спускали с горы, при этом они должны были целоваться при всех. В этот же день Масленицы мужчины выходили на кулачные бои. Молодые люди брали штурмом снежные крепости, разводили костры и прыгали через огонь. Ряженые ходили по домам, поздравляли хозяев с праздником, а хозяева кормили гостей блинами.

**5 день Масленицы. Пятница — тещины вечерки — гостевой день**

В пятый день Масленичной недели зятья должны угощать любимых тещ блинами. К обеду в этот день зовутся и другие родственники.

**6 день Масленицы. Суббота – «золовкины посиделки»**

В субботу отмечаются проводы постаревшей Масленицы. В этот день молодая невестка должна позвать к себе родных. Вечером сжигается чучело Масленицы. Все гуляют, угощаются.

- связь Масленицы с православием

**7 день Масленицы. Воскресенье — проводы, целовник – Прощеное воскресенье**

С утра и до обеда кумовья ездят друг к другу с подарками. Чучело Масленицы сжигали, а пепел развеивали по полю. В седьмой, последний день Масляной недели, который называется **Прощеное воскресенье** все просят друг у друга прощения: «Прости меня, грешного, на Великий пост!». В ответ говорили: «Бог простит, и я прощаю». Прощание завершается низким поклоном и поцелуем. Дети должны попросить у родителей прощения за все огорчения. В этот день в старину после обеда все собираются в церковь на службу, которая открывала Великий Пост.

Выводы учащихся.

1. Основная функция культуры – упорядочение, хранение и передача социального опыта.

2. Разнообразие языков национальных культур – основа динамичного развития мировой культуры.

3. Традиции сохраняют то, что соответствует интересам определённых социальных групп. Поэтому возникают дискуссии о прогрессивности или реакционности тех или иных традиций.

4. Необходимо с уважением относиться к культурной традиции своего и других народов, так как на её основе развивается всё новое в каждой культуре.

1. **Подведение итогов. Собрать Лист - внимательности**

По окончании занятия все приглашаются на чаепитие с блинами, творческая группа споёт пару частушек о Масленице

1. **Домашнее задание. §10, стр. 85**

Творческое задание по группам:

1 группа

собрать материал традиционных песен о Масленице в деревне Нивы

2 группа

найти как можно больше пословиц и поговорок о Масленице

3 группа

подготовить материал о православных традициях празднования Масленицы и Прощеного воскресения