Роль культуры в жизни общества

Тип урока: усвоение новых знаний.

Цель: Сформировать первичные представления о роли культуры в жизни общества.

Совершенствовать навыки анализа текста учебника, выделения главного, систематизации знаний в виде схем и таблиц.

Воспитывать понимание значимости и важности культуры в жизни человека и общества, стремление к культурному развитию.

Оборудование: учебник, компьютер, мультимедийная установка, экран.

I. Организационный момент.

1. Приветствие.

2. Проверка подготовленности учащихся к уроку.

3. Объявление темы, целей урока (Слайд 1).

Вступительное слово учителя. Сейчас нам предстоит проследить, как развивалось понятие культура в разные исторические эпохи. Выполним мы эту задачу используя текст учебника на с. 65-66 и заполнив схему, которая для этого приготовлена.

 Чтобы заполнить представленную вам схему (Приложение 1) давайте найдём в тексте и внесём в схему следующую информацию:

1. Какая эпоха описывается в этой части текста?

2. Как в эту эпоху общество определяло значение понятия «культура»?

 Учащиеся выбирают в тексте ответы на эти вопросы и вписывают их в таблицу приложения 1.

 Чтобы проверить правильность выполнения задания демонстрируется Слайд 2 и ответы учащихся сравниваются с заполненной схемой в презентации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КУЛЬТУРА** | Эпоха | Древний Рим | **Выводы: Это то, что должно возвышать человека над миром других живых существ** |
| Значение | Способ воспитания гражданина, достойного члена общества |
|  |
| Эпоха | Древняя Греция |
| Значение | Воспитание на традициях и правилах народа |
|  |
| Эпоха | Средние века |
| Значение | Умение понимать и объяснять тексты святого писания. Постигнуть Бога и судьбу |
|  |
| Эпоха | Эпоха Просвещения |
| Значение | Специфический образ жизни, отличающийся от природного бытия |

Учитель предлагает учащимся ответить на вопрос: «Что может объединять все эти понятия?» Совместно сформированный вывод заносится в схему.

 II. Учитель предлагает учащимся проработать вопрос об основных подходах в современной культурологии понимания культуры. Как и при изучении первого вопроса учащимся демонстрируется Слайд 3 с незаполненной схемой и они получают разработку (Приложение 2). Организуется беседа по тексту учебника. Предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Найдите и назовите названия двух подходов к пониманию культуры.

2. Как понимается понятие «культура» в антропологическом подходе?

3. Как понимается в ценностном?

4. Какую особенность надо учитывать при использовании антропологического подхода?

5. Какой недостаток ограничивает использование ценностного подхода?

 Завершить рассмотрение этого вопроса можно небольшим обсуждением с учащимися следующего вопроса: «Атомная бомба и искусственный наркотик – это культура? С позицией какого подхода можно ответить на вопрос. С одной стороны – Да. А с другой…?»

 III. Далее учащимся демонстрируется на слайде схема «Современное определение понятия «культура».

Вопросы для беседы по слайду 4 (готовая схема на экране):

1. Что такое культура?

2. Какие четыре элемента включает это понятие?

3. Перечислите составные части каждого элемента?

 В ходе беседы проверить первичное усвоение развёрнутого понятия культура (Приложение 3, слайд 3):

VI. Функция культуры.

Учитель. Следующим этапом нашего урока будет вопрос о том, какие функции культура выполняет в жизни человека и общества. Нам предстоит, используя текст учебника (с. 68-69) проанализировать эти функции и заполнить соответствующую таблицу, основу которой я вам сейчас предлагаю.

 Учащимся демонстрируется основа таблицы (слайды 5-11). В результате совместной работы таблица должна принять следующий вид:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название функции | Какую помощь оказывает культура человеку и обществу | Примеры |
| Адаптивная | Культура позволяет людям приспособиться к разным природным условиям и заселить Землю | Японские сейсмоустойчивые дома. Снеговые дома эскимосов. |
| Исторической преемственности | Накапливать, сохранять, систематизировать и передавать информацию, чтобы сохранить социальную память, помнить свои корни. | Систематизированные знания об истории и культурных достижениях народа. |
| Ценностная | Позволяет научиться отличать значительное и незначительное в жизни, усваивать то, что ведут к совершенствованию и избавляться от того, что ведут к деградации. | Духовные ценности прежде всего, а не погоня за удовольствием и наслаждением |
| Нормативная | Регулирует общественную жизнь, поведение и деятельность людей. | Создание права и морали – норм и правил поведения |
| Коммуникативная | Взаимодействовать, объединяться, обмениваться культурными достижениями, сближать культуры. | Создание единого культурного пространства |
| Гуманистическая (сделать человека – Человеком) | Облегчить труд; сделать труд творческим, развивать и обогатить разум, сформировать высокую духовность | Изобретательство, наука, искусство, образование, физическая культура. |

V. Материальная и духовная культура.

 Этот вопрос рассматривается на с. 69-70 учебника. Вопросы для беседы по составлению схемы. (На экране демонстрируется незаполненная основа схемы):

1. Назовите два вида культуры.

2. Что включает в себя материальная культура?

3. Назовите элементы, относящиеся к материальной культуре.

4. Как создается материальная культура?

5. Что включает духовная культура?

6. Назовите элементы.

7. Как создается духовная культура?

 После работы с текстом возможно создание совместным творчеством учителя и учащихся подобной схемы со следующими элементами (Слайд 12).

**КУЛЬТУРА**

**Материальная**

**Духовная**

**физическая**

**тела**

**места жительства**

**быта**

**материального пр-ва**

**труда**

**религиозная**

**правовая**

**педагогическая**

**художественная**

**моральная**

**познавательная**

Жилые дома, орудия труда,

вещи, техника

Правила поведения, эталоны, ритуалы, мифы, идеи, символы, язык, знания

**СОЗДАННЫЕ РУКАМИ**

**ЧЕЛОВЕКА**

**РОДИВШИЕСЯ**

**В МОЗГУ И ДУШЕ ЧЕЛОВЕКА**

Учитель. Материальная и духовная культуры тесно связаны между собой. Провести границу между ними бывает сложно. Так художественная или техническая идея (результат духовной деятельности) воплощается в определенных идеях (материальных формах).

 VI. Учитель. Давайте попробуем рассмотреть, на примерах, как некоторые виды художественной деятельности одновременно принадлежат и материальной и духовной культуре. Вопросы для беседы по Слайду 13:

1. Перечислите элементы человеческой культуры, воплощающие в себе как духовное начало, так и материальное воплощение.

2. Что является духовным началом всех этих творений? Что возникло в душе и голове автора?

3. Как материально воплотилось духовное начало в каждом из этих творений?

**Духовное начало**

**Замысел, сюжет, идея, образ задуманный автором произведения**

**Материальное воплощение**

**1. Книга – Напечатанный том**

**2. Скульптура – Объемное изображение в камне или металле**

**3. Картина Изображение**

**4. Кино - Пленка и технические**

 **средства демонстрации**

**5. Архитектура - Возведенное здание**

Учитель. Давайте поработаем дальше с учебником и выясним, чем отличается материальная и духовная культура.

Вопросы к слайду 14 (Приложение 5):

1. Имеют ли определённую ценность произведения материальной и духовной культуры?

2. Ограничены или нет временными рамками?

3. Что происходит с этими произведениями по прошествии длительного времени?

 Проанализировав текст на с. 71 учитель и учащиеся фиксируют полученное знание в виде схемы:

VII. Заключительный этап урока.

1. Скажите, что выделяет человека из мира животных (в рамках сегодняшней темы)?
2. Подтвердите примерами, что в разные исторические эпохи понятие культуры менялось.
3. Какие подходы к пониманию культуры сегодня существуют? В чем их суть?
4. Нужна ли человеку культура?
5. Что понимаем под материальной культурой, духовной? Как они связаны?

Домашнее задание: §13. Эссе «Современный культурный человек».