

Диагностика развития креативности в школе.

1. Является ли школа не только местом традиционного обучения, но и местом, где Вы можете проявлять и развивать свои интересы, способности?
2. Каким образом школа стимулирует и способствует развитию Ваших интересов, способностей?
 - а) в процессе проведения уроков;
 - б) на факультативных занятиях;
 - в) через кружковую работу;
 - г) в ходе подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий;
 - д) свой вариант
3. Является ли школа местом, где можно фантазировать и давать «волю воображению»?
4. Как воспринимаются на уроках новые идеи, нестандартные предложения, высказывание собственного мнения, отличного от других?
 - а) поощряются;
 - б) остаются без внимания;
 - в) воспринимаются негативно
5. Создаются ли на уроках ситуации, побуждающие к самостоятельным размышлениям?
6. Позволительно ли задавать вопросы на уроках? Какова реакция учителя?
 - а) да, учитель всегда старается ответить;
 - б) учитель чаще уклоняется от ответа;
 - в) вопросы не приветствуются
7. Поощряется ли отличающийся от общепринятого способ решения задачи, оригинальный ответ?
8. Одобрительно ли встречается оценка ответа учащихся другими учениками?
9. Что, по Вашему мнению, важнее для учителя: Ваши отметки или Вы, как неповторимая индивидуальная личность?
10. На каких уроках учителя используют самые необычные, нестандартные, творческие методы обучения?

*(по материалам работы
педагога-психолога
средней школы № 11
Журавлевой Ирины Юрьевны)*